



Les nouvelles annexes donnent une impression de légèreté et de transparence. Le socle forme une terrasse tout autour du bâtiment et compense élégamment le léger dénivelé.

## 'Lieu d'Europe' à Strasbourg

Le bâtiment néoclassique du 18<sup>e</sup> siècle, ancienne villégiature d'été, a fait l'objet d'une rénovation tout en finesse et d'une extension par le bureau d'architecture Weber + Keiling. Désormais, la propriété abrite un centre d'information et de ressources pour les diverses institutions de l'Union Européenne.

### **Maître d'ouvrage**

Urban community of Strasbourg / Communauté urbaine de Strasbourg, FR

### **Architecte**

Weber + Keiling architectes, Strasbourg, FR  
IOEW, architecte associé, FR

### **Site**

Strasbourg, FR

### **Compétences Sto**

Système d'isolation de façades (StoTherm Classic)

### **Applicateur**

Decopeint, Kilstett, FR

### **Photos**

Atelier 9, Florian Tiedje, Sélestat, FR

La maison de campagne Kayserguet, ancien domaine de villégiature de l'éditeur de presse strasbourgeois Heinrich Ludwig Kayser, était située autrefois aux portes de la ville. La propriété se trouve désormais au cœur du quartier européen de la Robertsau et à côté du terminus de la ligne de tramway. Cependant, le parc spacieux, aménagé à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, confère encore une atmosphère champêtre et paisible au lieu. Après la famille Kayser, de nombreux notables strasbourgeois ont habité la luxueuse résidence. Plusieurs extensions et annexes y ont été rajoutées au cours des années. Récemment, la résidence a fait l'objet d'une rénovation d'une grande sensibilité pour être ramenée à sa structure d'origine et y ajouter une annexe contemporaine. Deux extensions vitrées rétablissent la forme rectangulaire d'origine. Le contraste entre l'ancien et le neuf reste nettement lisible. L'ensemble est mis en scène par un socle en filigrane. La hauteur réduite des annexes (jusqu'à la gouttière de l'ancien bâtiment) témoigne du respect accordé à la bâtisse historique. Le blanc domine l'aménagement intérieur des espaces d'exposition, de formation et du café. Ainsi, le regard du visiteur est attiré vers l'extérieur, vers les arbres anciens du parc de la propriété.