

PATRICK WEBER ET PIERRE KEILING

EQUIPEMENT POLYVALENT

STRASBOURG

Dans un quartier du centre ancien de Strasbourg, marqué par les grands bâtiments institutionnels de la fin du XIX^e siècle, les architectes Weber et Keiling regroupent quatre programmes d'équipements autonomes pour reconstituer un îlot unitaire et cohérent.

Un équipement public à usage multiple: cette expression à l'appellation quelque peu administrative n'en cache pas moins un programme plutôt innovant, le regroupement sur un même site d'une école élémentaire, d'une école maternelle, d'un gymnase, d'un centre médico-social et d'un «espace jeunes», en clair un local couvert mais non clos laissé à la disposition des adolescents. Si l'on ajoute que ce programme conséquent – près de 10 000 m² – prend place dans le centre ancien de la ville, à peu de distance de la cathédrale, sur un site assez contraint corseté de rues étroites, on mesure l'enjeu urbain que sa construction représente. Le projet se présente en fait sous le double aspect d'une restructuration et d'une réalisation neuve. Un groupe scolaire existant, en brique et pierre, de la fin du XIX^e siècle, composé de deux corps de bâtiments disposés en L, est restructuré et reçoit l'école élémentaire. La parcelle voisine devenue libre – elle accueillait précédemment une ancienne prison – reçoit les quatre autres éléments de programme. Entre les deux, l'ancienne rue du Fil est déclassée et devient patio et hall d'entrée commun aux deux écoles. L'enjeu urbain se lit également, du point de vue de l'usage, dans ce retournement du projet: l'accès aux écoles ne se fait plus à partir de la rue principale (rue de la Fonderie) mais depuis les rues étroites de la vieille ville, où il est proposé l'aménagement d'un square et d'un parvis à la place de bâtiments qui seront prochainement démolis. Sur le terrain libre, la volonté des architectes de recomposer un îlot carré, rigoureusement dessiné, en lui donnant un aspect unitaire et de ce fait assez monumental, est affirmée comme une continuité typologique dans ce quartier de la

Fonderie proche des quais de l'Ill, marqué à partir de la fin du XIX^e siècle par un certain nombre d'édifices institutionnels assez imposants: tribunal, hôtel de police, centre de tri postal... Ainsi, la périphérie de l'îlot est nettement délimitée par les différents équipements implantés en ceinture, les matériaux employés en façade sont peu nombreux – essentiellement un bardeau de terre cuite et des panneaux de béton préfabriqué désactivé – et rappellent ceux de l'ancienne école, les volumes simples et orthogonaux s'assemblent et s'articulent clairement.

La pièce maîtresse qui détermine l'organisation de l'ensemble est le gymnase, qui traverse du nord au sud tout l'îlot en occupant au sol la plus grande partie de sa surface. Cette disposition, renforcée par l'encastrement du gymnase sur une profondeur de 3,50 m et par le vitrage des pignons, a le mérite de laisser passer le regard à travers l'épaisseur de l'îlot et d'aérer visuellement un site passablement congestionné.

Dès lors, l'école maternelle prend place sur le toit du gymnase, dessinant une équerre face à l'ancienne école. La partie centrale du toit est occupée par la cour de récréation, qui bénéficie d'une exceptionnelle situation de belvédère ensoleillé, en contrepartie de la petite contrainte que peut représenter le franchissement de quelques volées d'escaliers (deux niveaux). Sur le côté opposé se situe le centre médico-social dont la façade est placée en retrait de la limite de propriété, restituant au domaine public un peu d'espace face à un îlot voisin densément bâti. Enfin à l'angle nord-est, l'aire de jeux de «l'espace jeune» vient fermer l'îlot en rez-de-chaussée, clôturé par un simple claustra métallique noir. L'opération fournit un bon exemple «d'intégration» d'une architecture contemporaine dans un tissu ancien sans pastiche formel ou typologique ni recours à un fractionnement inutile d'un programme pourtant chargé.

G. D.

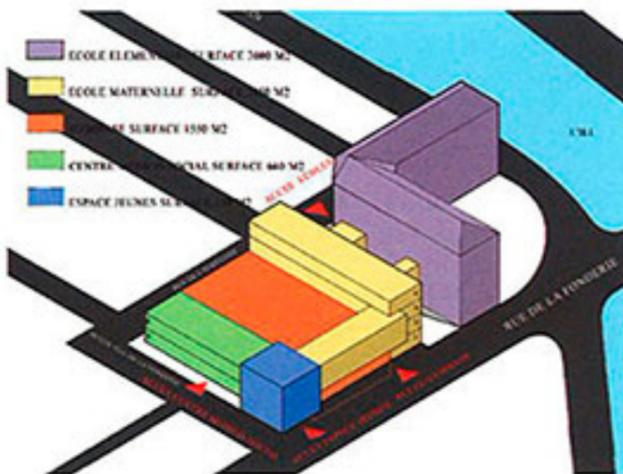


Photo et axonométrie montrant l'articulation des différents programmes.